

Les Horloges

MESURE DU TEMPS ET HORLOGES

Dans la « Révolution », les horloges sont très remontées. Elles sont convaincues qu'il leur faut se débarrasser du roi pour gagner leur liberté et elles n'hésitent pas à le crier haut et fort.

Les horloges parlent une langue bien à elles, rythmée par des « tics », des « tacs » et des « tocs » (c'est normal, une horloge, ça fait tictac, c'est bien connu !)

On peut en entendre seize (huit par refrain) qui sont dissimulés dans la chanson « Révolution ». Vous êtes prêts à les retrouver ? Fantactic ! Euh, pardon, fantastique...*

Cadran solaire

Le cadran solaire indique l'heure à partir de la position du soleil. Il utilise le déplacement de l'ombre d'un objet, appelé gnomon, sur la table du cadran, où des graduations sont tracées.



Solution : les seize tics, tacs et tocs

Allons tuer le roi qui nous a tant fait **ti**quer,
Partons toutes à l'**atta**que de ce vieux **to**qué !

Allons tuer le roi, nos aiguilles sont aiguisées,
Scintillant comme des lames prêtes à le piquer !

Allons tuer le roi, brisons cette an**ti**quité,
Au **to**csin qui résonne le glas doit répliquer !
Allons tuer le roi, sa **tac**tique est détraquée,
Portons-lui l'es**to**cade, qu'il soit disloqué !

Allons tuer le roi, empêchons-le de tourner,
Engluons au mas**ti**c ses rouages édentés !

Allons tuer le roi, il impose ses idées
Tout arist**o**crat**ti**ques pour nous exploiter !
Allons tuer le roi et à ses belles paroles rétorquons du **tac** au **tac** : « Il faut l'exécuter » !
Allons tuer le roi, sa **tac**tique est détraquée,
Portons-lui l'es**to**cade, qu'il soit disloqué !

Il y avait deux pièges : détraquée et rétorquer.
C'est bien « trac » et « torc » et pas « tac » et « toc »
qu'on entend pour de vrai.

Les Horloges

MESURE DU TEMPS ET HORLOGES • À TOI DE JOUER !

Solutions en fin de document

Identifie les horloges

Il existe beaucoup de types d'horloges. Peux-tu trouver le nom de celles que tu vois en photo ci-dessous ? Reporte la lettre de chaque photo à côté du nom qui lui correspond.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. La pendule | 4. Le coucou suisse |
| 2. La montre-bracelet | 5. La montre gousset |
| 3. Le morbier | 6. Le réveille-matin |



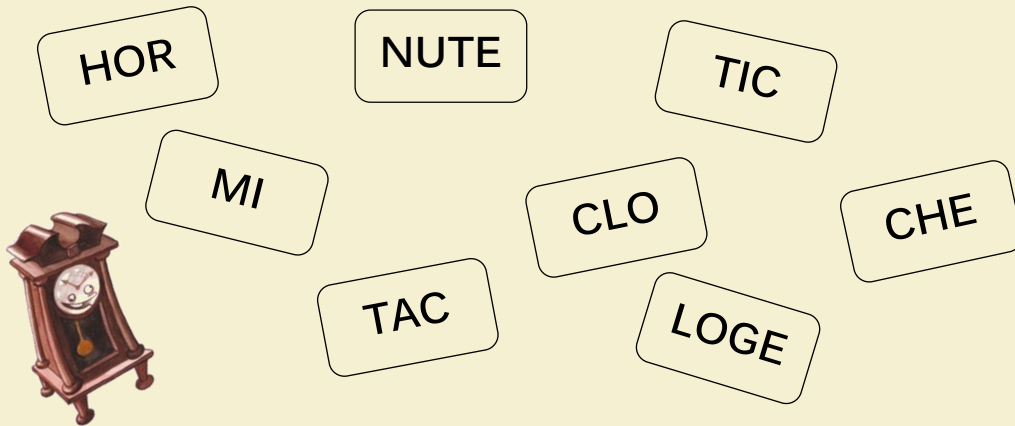
Les Horloges

MESURE DU TEMPS ET HORLOGES • À TOI DE JOUER !

Solutions en fin de document

Morceaux de mots

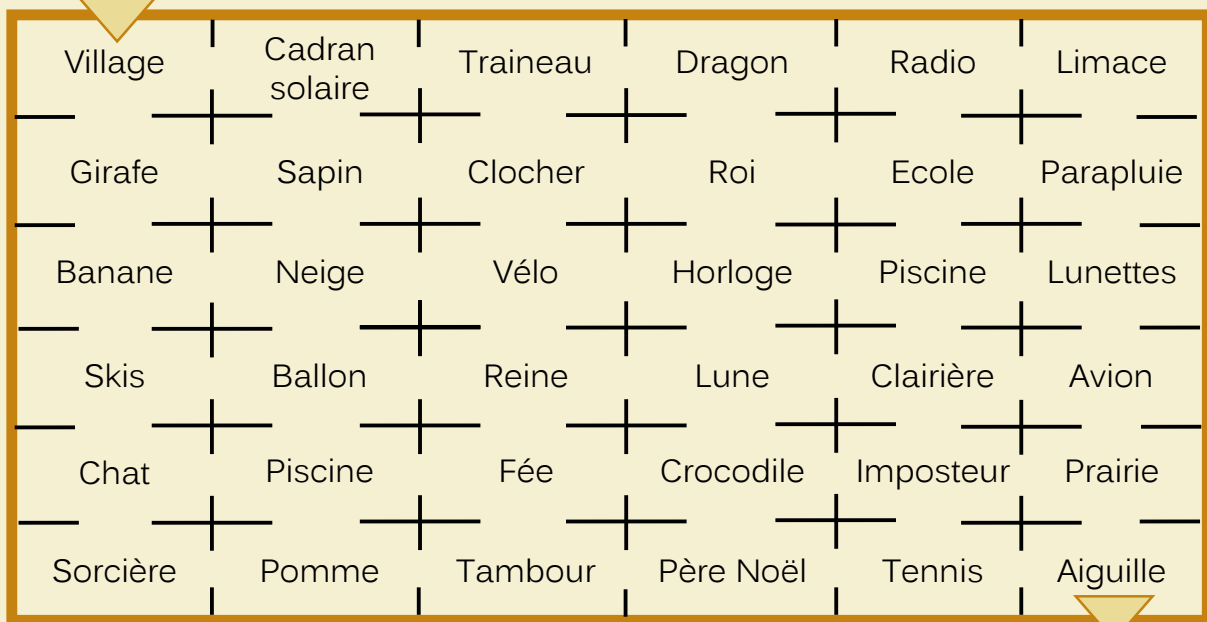
Forme quatre mots de deux syllabes chacun.



Labyrinthe des mots

Traverse le labyrinthe en reliant entre eux tous les mots que tu peux entendre dans le conte des Horloges*.

Départ



Arrivée

* Tu peux écouter le CD, ou encore lire le texte dans le livret du CD ou sur www.leshorloges.com.

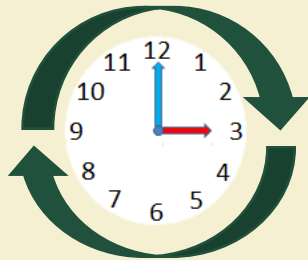
MESURE DU TEMPS ET HORLOGES • À TOI DE JOUER !

Solutions en fin de document

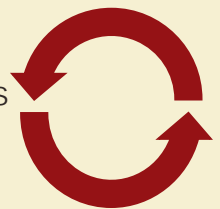
Le sens des aiguilles d'une montre

Les aiguilles d'une montre ou d'une horloge tournent dans un sens précis sur leur cadran. C'est toujours le même. Heureusement d'ailleurs parce que sinon, on ne s'y retrouverait plus et on aurait une peine folle à lire l'heure !

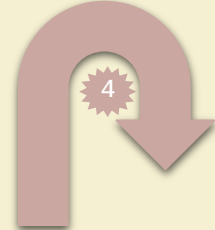
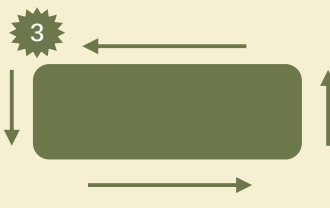
Les aiguilles d'une montre tournent toujours dans ce sens :



Si une chose tourne dans le sens inverse, on dit qu'elle tourne dans le sens contraire des aiguilles d'une montre :



Parmi les images ci-dessous, sauras-tu trouver celles qui représentent des choses et des gens qui tournent dans le sens des aiguilles d'une montre?



MESURE DU TEMPS ET HORLOGES • À TOI DE JOUER !

Solutions en fin de document

Quelle heure est-il?

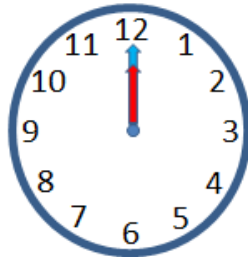
Relie les heures correspondantes.



Il est
trois heures



Il est
quatre heures
et demie



Il est
dix heures
et demie



Il est
six heures



Il est midi



Les Horloges

MESURE DU TEMPS ET HORLOGES • À TOI DE JOUER !

Solutions en fin de document

Devinette durée

Relie chaque étiquette de la colonne de gauche à celle qui lui correspond dans la colonne de droite.

Je dure 60 secondes

Je dure 1'000 ans

Je dure 6 mois

Je dure 100 ans

Je dure entre 28 et 31 jours

Je dure 60 minutes

Je dure 7 jours

Je dure 3 mois

Je dure 12 mois

Je dure 24 heures

Je dure 30 minutes

Je dure pour toujours

La journée

Le siècle

L'heure

Le millénaire

Le trimestre

La minute

Le mois

La demi-heure

L'année

La semaine

Le semestre

L'éternité

Les Horloges



MUSIQUE ET INSTRUMENTS

Le secret du tempo

C'est quoi le **tempo** ? En un mot, c'est le **rythme** de la chanson. On appelle aussi ça la **cadence**. C'est ce qui permet aux instruments de jouer ensemble ou aux gens de danser sur la musique.

Pour trouver le tempo, c'est tout simple. Il suffit de taper dans tes mains de manière régulière en écoutant la chanson, ou de compter une-deux-une-deux comme si on faisait de la gymnastique. On essaye ? Allez, on y va : tape, tape, tape, tape, une, deux, une, deux. Bravo ! C'est très bien.

Le **batteur**, pour arriver à installer l'ambiance du village des Horloges, a choisi un rythme simple qui évoque la régularité d'une montre ou d'une horloge. Il n'y a pas vraiment de quoi se trémousser ce coup-ci. C'est ce que l'on appelle un **rythme binaire**, parce que le batteur fait deux types de sons principaux : sur le temps, il appuie sur la pédale de sa grosse caisse et on entend « boum ». Puis sur le contretemps, c'est-à-dire précisément entre chacun des temps, il frappe sur le bord de sa caisse claire et on entend « poc ». Et ça s'enchaîne comme ça tout au long de la chanson, surtout dans la seconde moitié du morceau. Boum, poc, boum, poc, boum, poc. Et l'effet est régulier, comme le tictac d'une horloge. Si on ferme les yeux, on entend presque tic, tac, tic, tac, tic, tac. Comme si toutes les horloges du village marquaient les secondes en même temps.

La batterie

Dans les ensembles de musique moderne, le rythme est marqué par la batterie. C'est le seul instrument qu'on entend sur le CD *Les Horloges* qui ne joue pas de vraies notes.

La batterie est composée de différents tambours, d'une grosse caisse et de cymbales. Les coups donnés sur tout cet attirail permettent de marquer le rythme et de mettre tous les autres musiciens d'accord sur la vitesse à laquelle il faut jouer le morceau.

La personne qui joue de la batterie, le **batteur**, exerce même un pouvoir magique sur les danseurs. S'il joue un rythme rapide ou même endiablé, les gens se mettront à sautiller dans tous les sens et même à se tortiller comme si on leur annonçait qu'une araignée venait de tomber dans le col de leur chemise.

MUSIQUE ET INSTRUMENTS • À TOI DE JOUER !

Solutions en fin de document

Trouve le nom des différents éléments de la batterie !

Tu vas devoir pour cela déchiffrer le code secret de la langue des horloges. Heureusement, certains signes du code secret sont déjà associés avec leur lettre correspondante.

Quizz sur le tempo

A. Dans l'exposition, le roi remercie les horloges de marquer le temps avec régularité. L'imposteur par contre pousse les horloges à cesser de battre la mesure de façon aussi monotone... Peux-tu trouver le mot qui, en musique, sert à désigner la vitesse à laquelle un ou plusieurs musiciens jouent un morceau ?

1. L'harmonie
2. Le tempo
3. Le rythme cardiaque

B. Quand un musicien s'exerce à jouer un morceau en rythme, il utilise parfois un appareil qui sert à battre la mesure pour l'aider à enchaîner les notes de manière régulière et à la bonne vitesse. Sais-tu comment s'appelle celui-ci ?

1. Le métronome
2. Le diapason
3. Le chronomètre

Les Horloges

MUSIQUE ET INSTRUMENTS • À TOI DE JOUER !

Coin-coin en papier

Découpe et plie le coin-coin. Dis un nombre, choisis ton image et réalise ton gage ! Si tu as besoin d'aide pour effectuer le pliage, tu peux te référer aux instructions que tu trouveras dans les solutions.



Les Horloges



ILLUSTRATIONS

Les décors des Horloges

Les paysages et le village représentés dans *Les Horloges* ne sont pas uniquement nés dans l'imagination de Joana, la dessinatrice qui a illustré *Les Horloges*. Pour réaliser ses dessins, Joana s'est inspirée de ce que l'on peut voir quand on se promène dans les montagnes du Jura, en Suisse ou en France. C'est dans les villages et les petites villes de cette région que, depuis des siècles, des artisans fabriquent des horloges et des montres dans leurs ateliers.

C'est donc naturellement que Philippe, Gilles et Joana ont voulu placer l'histoire des Horloges dans ce même décor.

Voici deux photos qui te feront voir ce à quoi le Jura, ses montagnes et ses villages ressemblent vraiment :



« Exposition », quel drôle de titre pour une chanson !

Alors quoi, les Horloges ont décidé de nous emmener au musée ?

Mais non ! L'exposition dans un livre, c'est souvent quelque chose qui se passe au cours du premier chapitre. C'est la partie du récit où on fait les présentations. Où l'on explique dans quel endroit et à quel moment l'histoire qu'on s'apprête à raconter va se passer. Où l'on décrit les personnages. Où l'on illustre les circonstances de l'histoire, ici le village et les sapins alentours.

En musique, c'est le moment de l'œuvre où on fait entendre les principaux thèmes qu'on va retrouver dans l'œuvre. Ici, c'est la régularité et la précision, et la monotonie un peu aussi, mais parfois c'est très rassurant, la monotonie.

Dans *Les Horloges*, ce qu'on trouve dans l'exposition, c'est tout ce qu'on va perdre au fil de l'histoire et qu'on va retrouver à la fin.

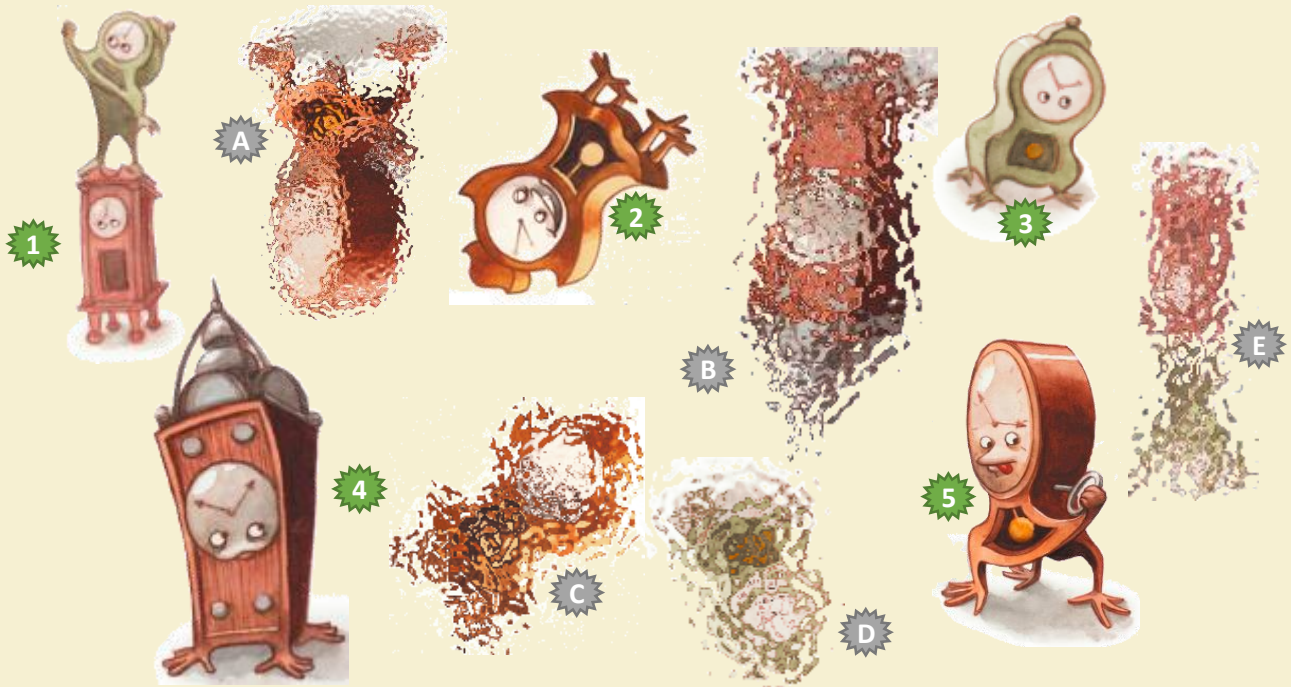
Les Horloges

ILLUSTRATIONS • À TOI DE JOUER !

Solutions en fin de document

Reflets

La pluie est tombée sur le village et les horloges se reflètent dans l'eau des flaques. Relie chacune d'elle avec son reflet.



Cherche et trouve

Dans les illustrations du conte des Horloges*, cherche et trouve :

- 1) une image où l'on voit huit horloges ;
- 2) une horloge qui sort par une fenêtre ;
- 3) une horloge qui se tient perchée en équilibre sur une autre horloge ;
- 4) de l'eau ;
- 5) une horloge qui a les yeux fermés.

* Tu peux trouver les illustrations dans le livret du CD *Les Horloges*.

Quizz définition

Comment appelle-t-on parfois le commencement d'une œuvre littéraire ou musicale ?

- a) L'épreuve b) L'exposition c) La narration

Les Horloges

ILLUSTRATIONS • À TOI DE JOUER !

Solutions en fin de document

Morceaux d'image

Parmi les fragments d'image ci-dessous, sauras-tu identifier les trois qui font partie de l'illustration de la chanson I. Exposition ?



1



2



3



4



5

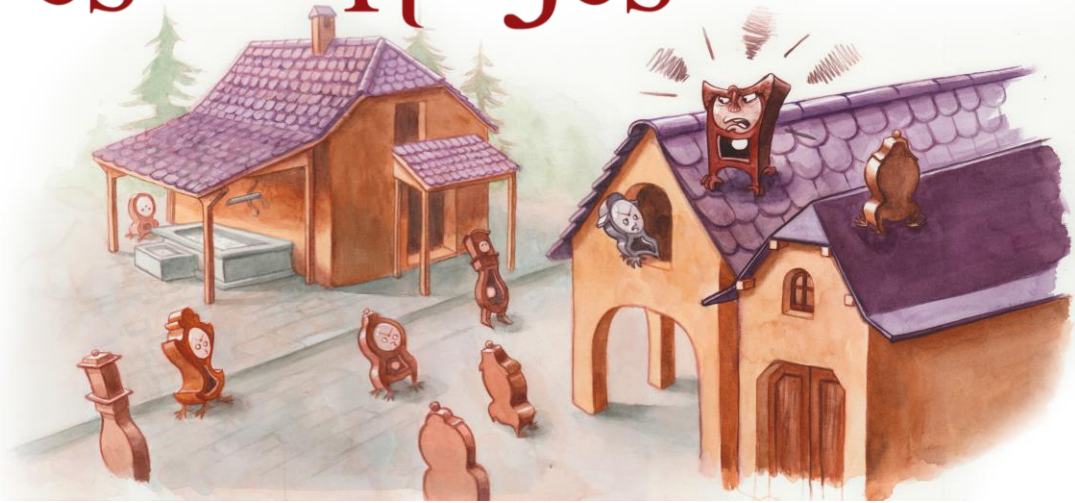


6



7

Les Horloges



HISTOIRE

Le secret des Horloges

Après une histoire mouvementée, les Horloges ont trouvé la joie et le plaisir d'être ensemble. Mais quel est leur secret ?

Au début, tout a l'air de bien se passer. Le roi décide des règles et les Horloges les respectent. La règle principale est de sonner toutes ensemble, avec le même rythme.

Mais il suffit d'une Horloge rebelle, l'Imposteur, pour qu'elles se révoltent. Elles veulent sonner chacune à leur façon et, pour cela, elles vont jusqu'à tuer leur roi, même si c'est très triste !

Pourtant, elles se rendent compte qu'en sonnant comme elles veulent, elles ne s'amusent plus du tout, elles se sentent bien seules. En plus, l'Imposteur apparaît en fait méchant et profite de la situation. Il s'impose en tant que chef, même si personne ne l'a choisi. Et quand des Horloges disent qu'elles ne sont pas d'accord, il les démonte. Quel affreux personnage ! Les Horloges n'ont jamais été aussi malheureuses.

Mais heureusement, le cadran solaire, très rusé, a une idée. Il invite les Horloges à une surprise, à une heure précise. Les Horloges sont ainsi obligées de se remettre à l'heure. Elles y arrivent en allant rendre visite au cadran solaire. Comme il indique le temps qui passe grâce au soleil, il est le seul qui n'a pas perdu l'heure.

En se retrouvant toutes ensemble, Les Horloges comprennent qu'en sonnant en rythme, elles peuvent vivre ensemble, se donner rendez-vous, jouer et danser ! Elles se rendent compte que les règles, c'est utile pour profiter du bonheur d'être bien ensemble. Voilà donc leur secret : les règles pour bien vivre ensemble !

L'aurais-tu deviné ? Et que penses-tu qu'elles feront dorénavant ? Vont-elles à nouveau se dérégler, ou continuer à marquer le temps ?

Un pour tous, tous pour un

Connais-tu cette devise ? Elle signifie que chacun aide les autres et est aidé par les autres. En fait, chacun s'entraide. Ça s'appelle aussi la «solidarité». C'est la devise de la Suisse, et aussi des Trois Mousquetaires, des sortes de super-héros de l'ancien temps, qui ont été imaginés par un écrivain français, Alexandre Dumas.

Les Horloges

HISTOIRE • À TOI DE JOUER !

Solutions en fin de document

Quizz rendez-vous cadran solaire

Pourquoi le cadran solaire donne-t-il rendez-vous aux Horloges à une heure précise ?

- a) Pour danser jusqu'au bout de la nuit.
- b) Pour inciter l'Imposteur à se remettre à l'heure.
- c) Il permet ainsi aux Horloges de découvrir par elles-mêmes le bonheur de vivre ensemble.

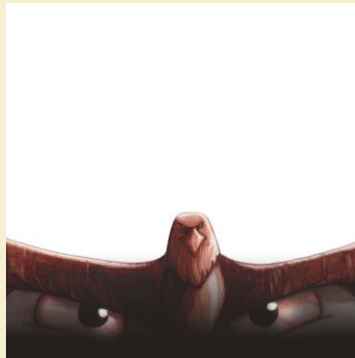
Histoire mélangée

Les images de l'histoire des Horloges ont été mélangées. Indique le bon ordre à l'aide des lettres correspondant aux images.

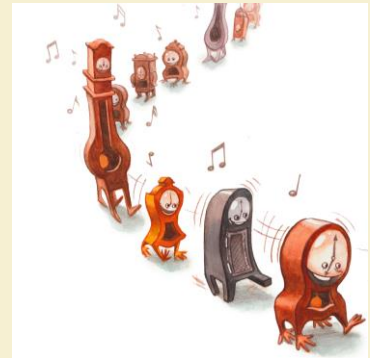
A



B



C



D



E



F



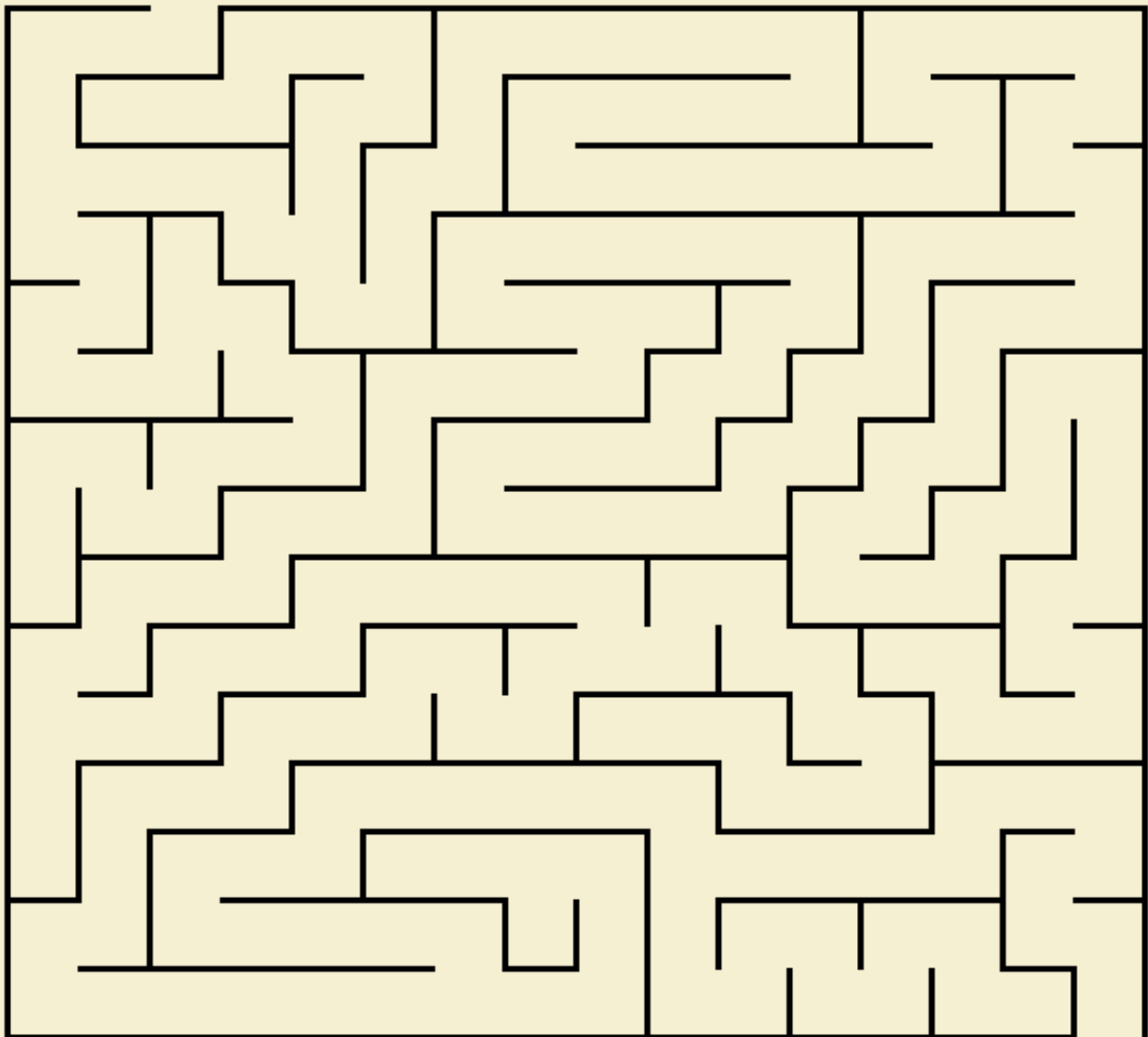
Les Horloges

HISTOIRE • À TOI DE JOUER !

Solutions en fin de document

Labyrinthe

L'imposteur a pris le pouvoir et oblige tout le monde à lui obéir et à l'appeler le «Maître du Chaos». Il a fait démonter l'horloge ci-dessous parce qu'elle n'était pas d'accord avec les règles qu'il imposait. Peux-tu aider celle-ci à retrouver ses aiguilles ?



SOLUTIONS AUX JEUX 1/3

Mesure du temps et horloges

Identifie les horloges

1.F. Pendule

C'est une horloge qui fonctionne grâce au mouvement d'un pendule. Elle est souvent accrochée à un mur, ou posée sur un meuble ou une cheminée. La pendule neuchâteloise représentée ici est de style Louis XV.

2.E. Montre-bracelet

On porte une montre-bracelet au poignet afin de pouvoir facilement lire l'heure à tout moment de la journée. On l'appelle plus simplement une montre.

3.A. Morbier

Cette horloge d'appartement est de haute taille. Elle tire son nom de celui du village de Morbier, dans le Jura français. On utilise ce terme surtout en Suisse, alors qu'en France on parle plus volontiers d'horloge comtoise.

4.C. Coucou suisse

Le coucou suisse est une petite pendule dont la forme imite celle d'un chalet et la sonnerie celle d'un coucou. Une petite fenêtre s'ouvre à chaque heure, de laquelle sort un oiseau monté sur un ressort.

5.D. Montre à gousset

La montre à gousset est une horloge suffisamment petite pour pouvoir la ranger dans sa poche. Les gens l'utilisaient beaucoup avant l'invention de la montre bracelet. Ils l'attachaient souvent à un bouton de leur veste à l'aide d'une petite chaîne pour ne pas la perdre.

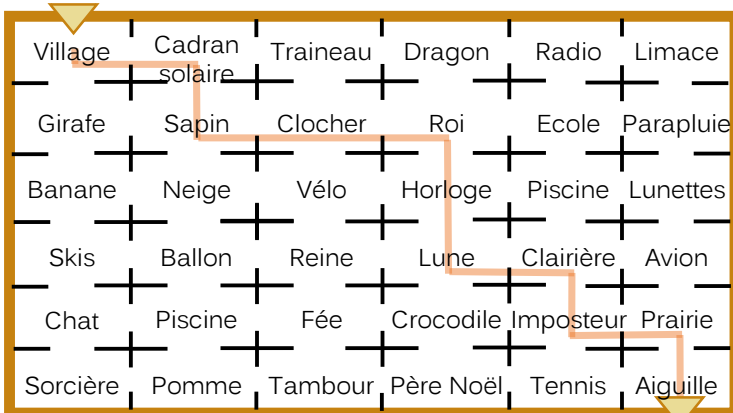
6.B. Réveille-matin

Le réveille-matin qu'on appelle plus simplement un réveil, est une horloge dont on peut décider à quelle heure elle va sonner, en réglant son mécanisme d'alarme à une heure précise.

Morceaux de mots : les mots à former sont "horloge", "tictac", "minute" et "cloche".

Labyrinthe des mots :

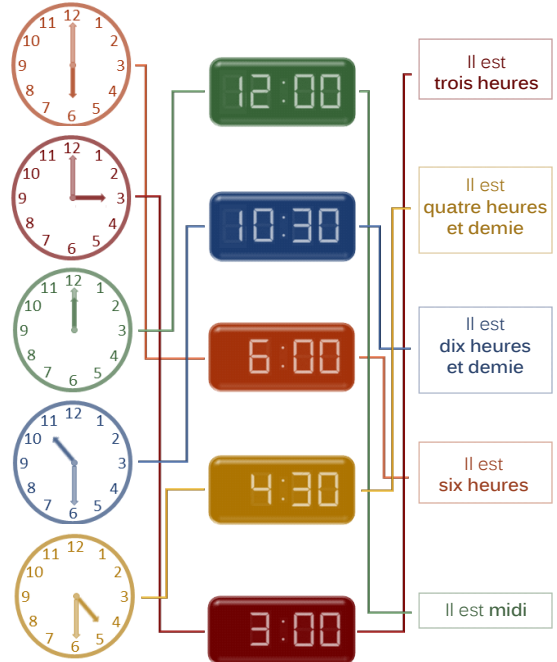
Départ



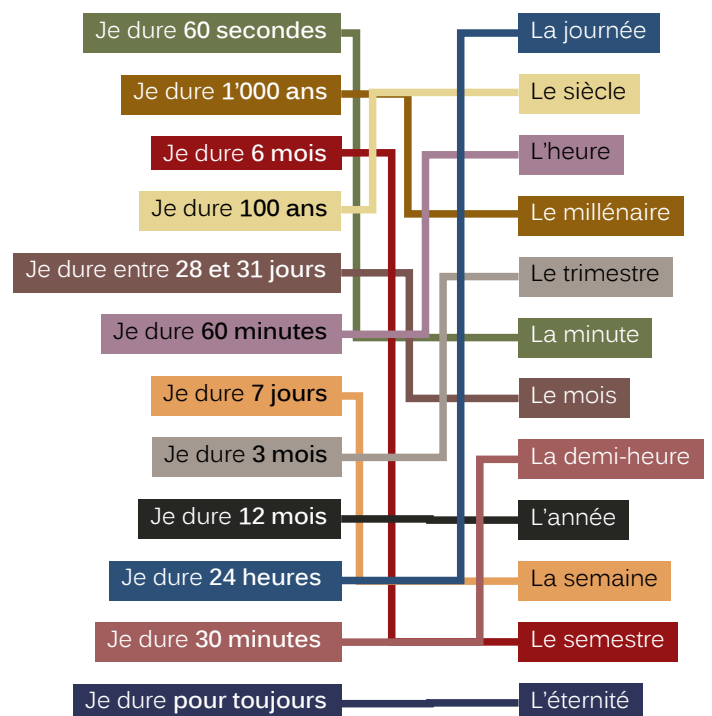
Arrivée

Sens des aiguilles d'une montre : ce sont les images 1, 4 et 7.

Quelle heure est-il ? :



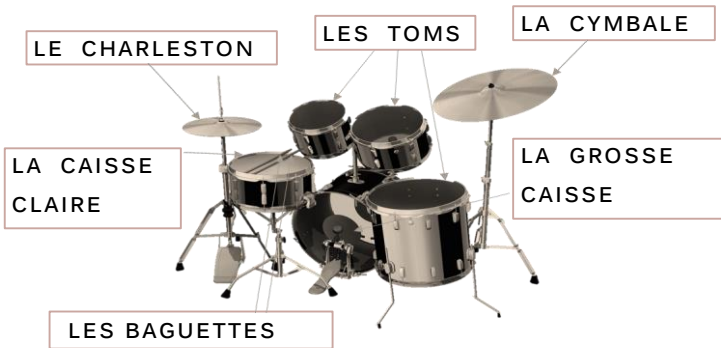
Devinette durées :



SOLUTIONS AUX JEUX 2/3

Musique et instruments

Identifie les éléments de la batterie :



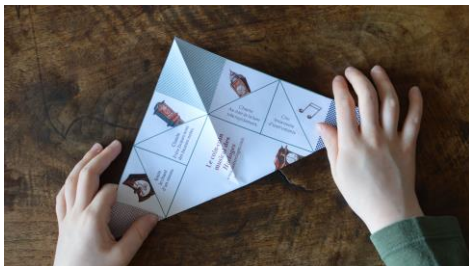
Quizz sur le tempo : A-2 ; B-1.

Coin-coin :

1. Imprime la fiche avec le coin-coin et découpe-le.



2. Plie la feuille pour marquer les deux diagonales.



3. Ouvre la feuille et retourne-la. Plie un coin jusqu'au centre.



4. Fais de même avec les trois autres coins. Tu obtiens ceci :



5. Retourne la feuille et plie un coin jusqu'au centre.



6. Fais de même avec les trois autres coins. Tu obtiens ceci :



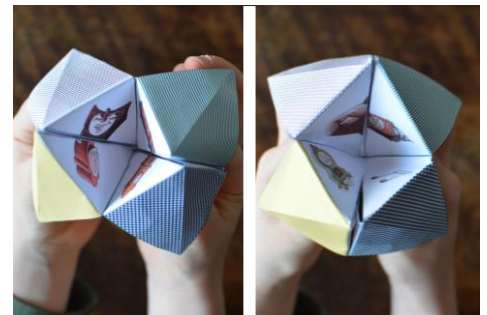
7. Plie la feuille en quatre pour l'assouplir.



8. Passe l'index et le pouce de chaque main dans les coins.



9. Demande un nombre à quelqu'un et ouvre dans un sens puis dans l'autre le nombre de fois demandé en comptant à voix haute.



10. L'autre personne doit ensuite choisir un coin. Retourne ce coin. La personne doit effectuer le gage correspondant.





Les Horloges

SOLUTIONS AUX JEUX 3/3

Illustrations

Reflets :

1-E ; 2-C ; 3-D ; 4-B ; 5-A.

Cherche et trouve :

1. Il s'agit de l'illustration IV. Révolution.
2. L'horloge qui sort par une fenêtre se situe sur la page de droite de l'illustration III. Le Discours de l'Imposteur.
3. C'est l'horloge verte sur la page de droite de l'illustration X. Re-réglage.
4. L'eau est dans la fontaine couverte qui se trouve sur la page de droite dans l'illustration III. Le Discours de l'Imposteur.
5. C'est ce pauvre roi sur la page de droite de l'illustration V. La Mort du Roi.

Quizz définition : b.

Une épreuve est un essai, un exercice, une compétition sportive, une difficulté ou encore un défi à relever.

Une narration est un récit d'une suite d'événements.

Une **exposition** « expose » le sujet d'une œuvre littéraire ou musicale à son début.

Morceaux d'image :

les fragments 1, 2 et 5 font partie de l'illustration.

Histoire

Quizz rendez-vous cadran solaire :

b.

Histoire mélangée :

L'ordre correct est le suivant :

D. Le Roi félicite ses Horloges de marquer le temps avec constance.

E. Influencées par l'Imposteur, les Horloges tuent le roi pour devenir autonomes.

A. Les Horloges fonctionnent à leur gré. C'est l'anarchie. Quel tintamarre !

B. L'Imposteur prend le pouvoir et les rebelles n'ont qu'à bien se tenir.

F. Le cadran solaire donne rendez-vous aux Horloges à une heure précise.

C. Après s'être « re-réglées », les Horloges s'y rendent joyeusement. Elles découvrent ainsi le bonheur de carillonner en harmonie.

Labyrinthe :

